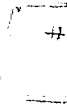


中國速記學

蔡璋自署

蔡璋自署



中國速記學目錄

丁序 附原文

汪序

銓敎局呈大總統核議教育部請獎蔡璋勲章
請鑒核令遵文

緒言

孤矢辨聲圖

二十二聲讀法及三十二韻讀法

分四聲法舉隅

數目簡寫表

拼音舉隅表

中藏烏字切法舉隅

	頁	數
一	—	四
五	—	六
七	—	八
九	—	一六
一	—	二
三	—	一四
一五		
一六		
一七	—	二〇
二一		



特別符號

二二

簡易符號舉隅

二三——二四

譯中國國民黨黨歌

二五

譯總理遺囑

二六——二七

譯國民必讀

二八——四六

名詞符號

四七——六〇

速書法

六一

節譯民族主義第一講

六二——六七

節譯民權主義第一講

六八——七一

節譯民生主義第一講

七二——七四

序

粵維中國文理之周密，字數之繁多，甲於全球。要非十年窓下，難期淹貫。際此國體更新，共和開幕，各種政治機關，社會團體，會議討論，日甚一日，若無特別記號，必有挂一漏萬之虞。何謂特別記號，即英美所謂索痕，日本所謂寫言術，近來中國所謂速記學是也。故速記學在今日之中國，實為至要至重之學術矣。余友蔡君子英之父，毅若先生，前在敝國時，盡得此術，歸國後，參以中國古今音韻，歷時至十餘年之久，始行脫稿，發現中土，名為傳音快字，可為中華四千餘年來速記學之起點。蔡君自幼，即精通此學，比長，游於日本，參考彼國最新速記術等書，變通盡利，以適於用。更增製符號及連書法等編，著成中國速記學上下兩卷，繼承先志，欲廣其傳，在京組織速記傳習所，造

就生徒三百餘人，藉資各機關無窮之補助。成效昭然，茲以是書見贈，余瀏覽一過，極佩匠心。非僅紀錄神速，單簡易識，而輔助國家前途者，亦已偉矣。惟望習學諸君，幸毋淺嘗輟止，有負作是書者一片苦心也。可。海外下士，本不能文，謬承垂誨，爰誌之，謹為序。

中華民國二年孟春月

美國丁義華識

RECOMMENDATION

It gives me pleasure to commend Mr. Tsai Chang's excellent work on "Chinese Shorthand." He has been engaged in this effort, to aid in a simplified and quick method for writing Chinese, for some four years. He has formed a school at Peking for the teaching of his system, which has already given instruction to about 300 students, and his method has already been used in the National Council, as well as in other provinces of China. He has studied both foreign and Chinese phonetics, and has made much use of the short-hand systems of writing that have been widely known in America. His work will be of great value to China at this time when the Board of Education is seeking to unify the national language and give the people a simplified writing.

Edward W. Thwing

General Secretary, International Reform
Bureau, Peking. 25th March 1913.

中國遠記學

敘

中國文化最古，而文字與書體亦最繁重。擅此者，視歐美人之講求美術，但求其工而不求其速，由是文與語相離日遠。又以各處方言之不同，同一字而音讀各殊，故語音不能統一，而全國識字之人，亦遂居最少數。偶有大聚會，雖發言盈廷，而紀事纂言之責，苟非其人，莫能相屬，即得其人，而視所寫錄，率略而不詳。嗚呼！文字之繁重，其不便於社會之用，顧若此哉！故友前清贈內閣學士，龍溪蔡毅若觀察，有鑒於此，嘗著傳音快字一書，以最簡易之筆畫，作為聲音之符號，卅角之童，習而熟之，即能自寫其言，以達其意。蓋筆畫簡，則書寫易，記憶之力省，則辨認之力增。音發於口，即文成於手。充斯道也，可以使全國無不識字之人，無不能自達其意之患。豈不大為社會所利用哉！願

其書非國家功令所頒，不為人所傳習；而當時文學之士，篤於信古，無復措意於此，故其書不傳。歲己酉，清廷詔各省設諮議局。明年，京師設資政院。於是當事者，以議會不可無速記，而速記之術，向為中國所無。兒子榮寶，時奉詔預其事，以蔡公此書，便於速記，上諸總裁，請設速記學堂。召蔡公之子，子英太守，來京主速記學堂事。子英乃就其平日研索所得者，變通而增損之，以課諸生。曾不期月，成效大著。今日參議院及各省議會司速記之職者，皆出自京師速記學堂，則皆子英之所造就者也。子英念先人心力之所萃，得以見用於時，用輯為速記教科書二卷，上諸教育部。以余素交，屬為之序。余以中國速記之學，由蔡氏父子創成之，故樂為之敘其緣起，以告今世之治此學者。共和二年四月古吳汪鳳瀛。

銓敘局呈 大總統核議教育部請獎蔡璋勲章請鑒核令
遵文

為呈請事：本年六月十九日，准國務院秘書廳函，准教育部函據蔡璋呈稱：發明中國速記學，成效昭著，酌量給獎等語。相應鈐錄原函，送交查核辦理等因。旋由本局函查教育部覆稱：速記之用甚廣，蔡璋繼承先志，博採東西，編製成書，以貽後學。現今應用之處，頗見成效。其志其功，均堪嘉許。各等語。查速記學為我國向來所無，蓋以語言歧離，文字繁複，從事速記，窒礙殊多。蔡璋之父錫勇，昔年著有傳音快字一書，當時學者視之不足輕重，以為無裨實用，而其效遂亦不彰。蔡璋繼承父學，保守勿墜，更能精心窮究，演繹變通，教授成業者，至二百餘人之多，遂以效今日議會之用，洵屬功績昭著，自應格外從優獎勵。按

勳章令第六條：凡著有功績於學問或事業者，初受勳章時，自九等起，亦得因所著功績，自七等起，但俱得累進至一等。等語。蔡璋發明速記學，於學問實業，均有功績，非尋常功績可比，擬請由

大總統特令，給予四等嘉禾章，以示優異，為發明學術者勸。至於該員原呈，援據日本獎勵發明速記學者，除給勳章外，當給年金一節，論報酬之義，自屬允當，惟現在獎金尚無定法，應暫免議。所有核議教育部請獎蔡璋勳章緣由，是否有當，理合呈請鑒核令遵，謹呈。

大總統

中華民國二年七月六日

大總統令：蔡璋給予四等嘉禾章。此令。

緒言

大凡人類發表其意見，有兩大機關：一曰語言，古人謂之心聲，所以直接發表意見者也。一曰文字，或以通信，或以紀事，皆所以間接發表意見者也。二機關備，而後一人之意見，既可以有觸即發，復可以永久留傳，既可以邂逅通情，更可以無遠弗屆，則語言文字之兩大機關，固人生相需為用，而不可須臾離者也。上古之世，民俗敦龐，但有語言，並無文字，結繩治事，已肇語言代表之機。自伏羲畫八卦，以濟結繩，倉頡作書契，而文字乃大備。形聲相益，孳乳浸多，語言之記載，由之而用溥。西人謂文字者，語言之記號而已。上古之結繩，後世之文字，用各不同，其意則一也。中古以降，字體更變，不可殫極，由篆而隸，而八分，而楷書，而行草，歷代相承，漸有由繁趨簡之勢。蓋社會日益龐雜，

交涉日益紛繁，不能不力求簡易也。降及近世，東西各國，復有一特別之記號，演為文字機關，使與語言之機關相應，則速記之學是已。

速記學之語源 速記之學，英美名曰索痕 *shorthand*，日本名曰寫言術。泰西各國，通稱 *stenography*，譯為短寫之意。猶言簡字也。其後由簡字更進而為切音符號，遂有 *Phonography* 或 *Phonetic shorthand* 之稱。譯言表音速記是也。中國向無此學，自先君創著一書，名為傳音快字，皆係特製一易記易寫之字，使其書寫之速率，可與發音之速率相等。厥後編為教課，乃更名曰速記學。

速記學之歷史 速記之學，發源於羅馬。西曆紀元前八十一年，雄辯家西細洛，*Marcus Tullius Cicero* 授其徒梯羅 *Tiro*

以略記之法，用以記其演說，是為世界速記學之濫觴。然自羅馬帝國傾覆，此學不惟不見用，且遭禁阻。迨西歷一五八八年，英人卜賴特博士，*Dr. Timothy Bright* 為考古之學，發現梯羅之記載，默念此術有益於學問，乃加意研求，著一書名曰符號。*Characterie* 後人研究速記者，皆以此書為基礎。西歷一六七二年，有馬遜氏 *Shawen* 者，對於略記之法，頗加改良。至一八三七年，伊沙弼特門氏 *Dr. Isaac Pitman* 改變前人舊法，發明點線式，遂著一書名曰速記法。*Stenographic shorthand* 至是速記之學，始臻完善。其後由英而傳至法、德、俄、美諸國。故弼特門氏者，集歐西各國速記之大成者也。一八八七年，弼特門氏八十一歲，英女皇維多利亞，賜以乃特 *Knight* 之勳爵，以獎勵之。時距卜賴特氏發明速記，適三百年。距弼特門氏改良

速記適五十年也。同年，英國各速記名家，於倫敦發起萬國速記大會，並開頌揚會，以歡迎弼特門氏。亦可見其盛矣。一八八二年，美國凌士禮氏之速記術 *Stenography* 出，遂大得學界之歡迎。時清光緒八年也。先君適隨使美邦，因得盡通其術。迨歸國後，益復研究古今音韻之學，參以西人衛三畏音韻字典等書，至光緒二十二年，乃脫稿付梓，定名為傳音快字。璋自幼隨先君學英文，兼受此書。光緒二十九年，璋遊日本，得讀源網紀氏熊崎健一郎氏諸家速記術，遂就原書略有刪改，又增添符號與速書法等編。前清末季，開辦資政院，附設速記學堂，璋應聘入京師，就其所得，編為教課，受學而成者，先後都二百餘人。至民國元年，乃著成速記學教科書二卷，呈請教育部內務部立案，於是中國速記學，乃有專書矣。

速記學之功用 速記之為用，在能傳音達意，迅速無訛。現當憲政亟行，各種政治機關，設立益夥，是會議之事日多，即需速記之材日眾。蓋速記之在會議中，實亦至重要之樞機也。夷考東西各國，每遇會議，辯論紛紜，不可殫述。而事畢之後，各處傳播，記錄不遺。是以全國之大，萬事之變，情無不達，勢無不通。運用之靈，全賴夫此。他如筆記講演，起草文書，通信記事，皆可利用。至於法庭有審判速記，可以全錄供詞，報館有電話速記，可以靈通報界，又其顯著者也。

速記學之要點 速記學既云最簡單，最易識矣。然則盡速記能事，殆不難乎？曰：簡單易識者，就學之時而言之也；至其用時，則亦匪易。蓋速記之用，在寫言，無論言者聲音之高下疾徐，必使記述迅速，無一音之脫漏錯誤，謂非至難之事乎？故學此術

者有要點二：一曰練習宜勤，循序漸進，教授之責，然授課之後，必期多為練習，乃能豁然貫通，淺嘗輟止，所宜戒也。一曰運用宜熟，速記妙用，貴在敏捷，故識字匪難，而實用為難，必使審音定位，爛熟於胸，而後口述筆隨，自神其用矣。要之，作始也簡，將畢也鉅，凡事皆然，矧在學術？第此學之在歐美日本，發明者凡數十百家，而皆能適用，在吾國則茲編為創作，實速記之濫觴。然本一家之機杼，謂盡斯學之奧蘊，著者烏敢自信，世之賢者，或由是發揮而光大之，俾斯學之發達，未有窮期，而社會之需用，亦因之而大備，斯則著者之所拳拳於心，而竊懷厚望者也。

中華民國元年仲冬龍溪蔡璋識於京師速記傳習所

速記學者，以國語統一為其需要者也。蓋必須國語統一，而後速記學乃益得普及，而宏其用。我國因幅員遼濶，數千年來，國內語言，不能統一，大為憾事。迨民國初元，中央有讀音統一會之召集，聚全國音韻學家，共同研究結果，乃酌古準今，制定注音字母，由教育部令，定為教科，推行全國，自是國語始有統一之望。速記學既以國語統一為需要，而注音字母，實為全國讀音之準繩，二者關係之密切，固可不言而喻。雖速記學之旨，在簡便迅速，國音學之旨，在正確劃一，字母之運用，不必從同，而試按其取音定位，實乃後先同揆，十九契合。方讀音統一會之召集，璋亦當時會員之一，自注音字母頒布後，即久擬於速記學中，增入字母對照表，俾得互證同參，以便學者。茲值重刊是書，乃實行增入，而於聲韻各母之讀法，亦略加修改，則係本斯

學之要旨，就實際之經驗，汰繁而趨簡，固無所謂今是而昨非也。

中華民國十二年九月十五日蔡 璋附誌

孤矢辨聲圖



說明

以上二圖，一為矢形，一為弧形，均為聲母。其數共二十二，所以表明各聲母之方向度數，及其筆畫之輕重，俾初學知其標準，便於記憶者也。蓋地位各異，則方向分明，度數及輕重不同，則混淆可免。學者於初步練習書寫時，但能熟玩斯圖，辨認明確，則不啻化器械的記憶，為條理的記憶，自當省力多多矣。爰名之為弧矢辨聲圖。至來微二母，筆畫不與於弧矢二形之列，而亦分別附置於兩圖之中心者，不過因利乘便，使所有聲母，悉數歸納於斯圖云爾。

二十二聲讀法

讀為「的」，拼音時作的字之前音，即等韻所謂舌頭音，又反切字母之端母，注音字母之ㄉ母也。略等於英文之 *d* 字。
即法教凡以的字為前音之字，皆屬之。

讀為「他」，拼音時作他字之前音，即等韻所謂舌頭音，又反切字母之透母，注音字母之ㄊ母也。略等於英文之 *t* 字。
即法教凡以他字為前音之字，皆屬之。

讀為「個」，拼音時作個字之前音，即等韻所謂牙音，又反切字母之見母，注音字母之ㄐ母也。略等於英文之 *g* 字硬音。
即法教凡以個字為前音之字，皆屬之。

讀為「可」，拼音時作可字之前音，即等韻所謂牙音，又反切字母之溪母，注音字母之ㄎ母也。略等於英文之 *k* 字。
即法教

／ 文音凡以可字為前音之字，皆屬之。

／ 讀為「不」，拼音時作不字之前音。即等韻所謂重唇音，又反切字母之幫母，注音字母之ㄅ母也。略等於英文之**b**字，即法文凡以不字為前音之字，皆屬之。

／ 讀為「平」，拼音時作平字之前音。即等韻所謂重唇音，又反切字母之滂母，注音字母之ㄆ母也。略等於英文之**p**字，即法文凡以平字為前音之字，皆屬之。

／ 讀為「之」，拼音時作之字之前音。即等韻所謂舌上音，又反切字母之知母，注音字母之ㄓ母也。凡以之字為前音之字，皆屬之。如與齊齒呼韻母相拼，兼作注音字母之ㄓ母，略等於英文之**zh**字軟音。

／ 讀為「持」，拼音時作持字之前音。即等韻所謂舌上音，又反

切字母之澄母，注音字母之ㄔ母也。凡以持字為前音之字，皆屬之。如與齊齒呼韻母相拼，兼作注音字母之ㄣ母，略等於英文之 *ch* 字。

讀為「你」，拼音時作你字之前音，即等韻所謂舌頭音，又反切字母之泥母，注音字母之ㄋ母也。略等於英文之 *n* 字。凡以你字為前音之字，皆屬之。

讀為「吾」，拼音時作吾字之前音，即等韻所謂輕脣音，又反切字母之微母，注音字母之ㄨ母也。略等於英文之 *w* 字。凡以吾字為前音之字，皆屬之。

讀為「們」，拼音時作們字之前音，即等韻所謂重脣音，又反切字母之明母，注音字母之ㄇ母也。略等於英文之 *m* 字。凡以們字為前音之字，皆屬之。

／ 讀為「何」，拼音時作何字之前音，即等韻所謂喉音，又反切字母之「匣母」，注音字母之「ㄏ母」也。略等於英文之「h」字。凡以何字為前音之字，皆屬之。

（ 讀為「子」，拼音時作子字之前音，即等韻所謂齒頭音，又反切字母之「精母」，注音字母之「ㄐ母」也。略等於英文之「z」字。凡以子字為前音之字，皆屬之。

） 讀為「思」，拼音時作思字之前音，即等韻所謂齒頭音，又反切字母之「心母」，注音字母之「ㄘ母」也。略等於英文之「s」字。凡以思字為前音之字，皆屬之。

／ 讀為「日」，拼音時作日字之前音，即等韻所謂半舌半齒音，又反切字母之「日母」也。略等於英文之「r」字。即法文凡以日字為前音之字，皆屬之。

讀為「非」，拼音時作「非」字之前音，即等韻所謂輕唇音，又反切字母之「非」母，注音字母之「ㄈ」母也。略等於英文之「f」字。凡以「非」字為前音之字，皆屬之。

讀為「安」，拼音時作「安」字之前音，即等韻所謂牙音，又反切字母之疑母，注音字母之「ㄋ」母也。略等於英文之「n」字。凡以「安」字為前音之字，皆屬之。

讀為「亦」，拼音時作「亦」字之前音，即等韻所謂齒音，又反切字母之影母，注音字母之「ㄣ」母也。略等於英文之「y」字。凡以「亦」字為前音之字，皆屬之。

讀為「是」，拼音時作「是」字之前音，即等韻所謂正齒音，又反切字母之審母，注音字母之「尸」母也。凡以「是」字為前音之字，皆屬之。如與齊齒呼韻母相拼，兼作注音字母之「ㄒ」母。

等於英文之仇字。

(讀為「此」拼音時作此字之前音。即等韻所謂齒頭音，又反切字母之清母，注音字母之ㄘ母也。略等於英文之在字。凡以此字為前音之字，皆屬之。

∨ 讀為「微」拼音時作微字之前音。即等韻所謂輕脣音，又反切字母之微母，注音字母之ㄨ母也。略等於英文之ㄨ字。凡以微字為前音之字，皆屬之。

∩ 讀為「來」拼音時作來字之前音。即等韻所謂半舌半齒音，又反切字母之來母，注音字母之ㄌ母也。略等於英文之ㄌ字。凡以來字為前音之字，皆屬之。
微字一聲，除本音外，用處甚少。普通發音，可與吾字通用。

三十二韻讀法

ㄣ 讀如ㄣ，略近英文之ㄣ音，即巴沙等字之餘韻。注音字母之ㄣ母也。

ㄤ 讀如阿耶之合音，略近英文之ㄤ音，即些野等字之餘韻。注音字母之ㄤ母也。

ㄨ 讀如依，略近英文之ㄨ音，即衣基等字之餘韻。注音字母之一母也。

ㄩ 此字只用一筆，作ㄩ，可作ㄣ，亦可與ㄣ字遇，即宜作ㄣ，與ㄣ字遇，則宜作ㄣ字，取其易辨也。讀如阿哥之合音，略近英文之ㄩ音，即多羅等字之餘韻。注音字母之ㄩ母也。

ㄟ 讀如烏，略近英文之ㄟ音，即古夫等字之餘韻。注音字母之ㄟ母也。如與一字遇，即加一筆間斷之，作ㄟ。

1. 讀如迂，略近英文之 *li* 音。即須驅等字之餘韻，注音字母之 *li* 母也。如與 / 字遇，即加一筆間斷之作 *l'*。

• 讀如阿該之合音，略近英文之 *ai* 音。即開海等字之餘韻，注音字母之 *li* 母也。

7 讀如阿高之合音，略近英文之 *all* 音。即超高等字之餘韻，注音字母之 *li* 母也。

7 讀如腰，略近英文之 *you* 音。即交烏等字之餘韻，注音字母一 *li* 二母之合音也。

7 讀如阿干之合音，略近英文之 *an* 音。即干寒等字之餘韻，注音字母之 *li* 母也。

7 讀如阿當之合音，略近英文之 *ang* 音。即昌方等字之餘韻，注音字母之 *li* 母也。

- 讀如翁，略近英文之 *ung* 音，即東中等字之餘韻，注音字母
 × ㄥ 二母之合音也
- 讀如雍，略近英文之 *yung* 音，即兄穹等字之餘韻，注音字母
 ㄩ ㄥ 二母之合音也
- 讀如阿恩之合音，略近英文之 *en* 音，即真分等字之餘韻，
 注音字母之 ㄣ 母也
- 讀如阿庚之合音，略近英文之 *ing* 音，即爭庚等字之餘韻，
 注音字母之 ㄣ 母也
- 讀如央，略近英文之 *yang* 音，即香江等字之餘韻，注音字母
 一 ㄩ 二母之合音也
- 讀如窪，略近英文之 *wa* 音，即花瓜等字之餘韻，注音字母
 × ㄩ 二母之合音也

C 讀如阿格之合音。略近英文之 *ll* 音。即得格等字之餘韻。
注音字母之亡母也。

U 讀如耶。略近英文之 *yh* 音。即列節等字之餘韻。注音字母
一廿二母之合音也。

H 讀如衣昨之合音。略近英文之 *yh* 音。即學却等字之餘韻。
注音字母一已二母之合音也。此字亦只用一筆。作一可。
作、亦可。

— 讀如優。略近英文之 *yl* 音。即休秋等字之餘韻。注音字母
一又二母之合音也。

/ 讀如月。略近英文之 *ll* 音。即靴劣等字之餘韻。注音字母
山廿二母之合音也。

· 讀如阿歸之合音。略近英文之 *ll* 音。即肥梅等字之餘韻。

注音字母之ㄟ母也。

ㄩ 讀如鴉，略近英文之 *ya* 音，即遐加等字之餘韻，注音字母

一ㄣ 二母之合音也。

ㄣ 讀如歪，略近英文之 *uai* 音，即乖槐等字之餘韻，注音字母

ㄣ ㄣ 二母之合音也。

ㄣ 讀如因，略近英文之 *in* 音，即欣巾等字之餘韻，注音字母

ㄣ ㄣ 二母之合音也。

ㄣ 讀如英，略近英文之 *ing* 音，即興京等字之餘韻，注音字母

ㄣ ㄣ 二母之合音也。

ㄣ 讀如溫，略近英文之 *un* 音，即准春等字之餘韻，注音字母

ㄣ ㄣ 二母之合音也。

ㄣ 讀如淵，略近英文之 *uan* 音，即宣全等字之餘韻，注音字母

ㄣ 乃二母之合音也。

ㄣ 讀如烟。略近英文之 *year* 音。即年偏等字之餘韻。注音字母

一 乃二母之合音也。

ㄣ 讀如雲。略近英文之 *year* 音。即君羣等字之餘韻。注音字母

ㄣ 二母之合音也。

ㄣ 讀如阿周之合音。略近英文之 *year* 音。即口抽等字之餘韻。

注音字母之又母也。

特別字母一：

ㄣ 讀如而。略近英文之 *year* 音。注音字母之兒母也。

分四聲法舉隅

照錄康熙字典歌訣一首

平聲平道莫低昂
去聲分明哀遠道

上聲高呼猛烈強
入聲短促急收藏

平上去入

平上去入

平上去入

平上去入

清央鞅快約

清邕擁雍郁

清丁頂訂的

清預罕漢喝

濁陽養漾藥

濁容勇用欲

濁庭挺定荻

濁寒旱翰曷

清耽膽擔答

清今錦禁急

清戢廢厭魃

清箋翦箭節

濁卓噉淡躡

濁琴琴矜及

濁鹽琰艷葉

濁前踐賤截

寫法

速記用紙，行中須有一線。本音寫在線中，平聲寫在線上，入聲寫在去聲之下，下平兩筆略離。

注音

普通記錄，無須分別四聲，惟遇同一字而兩用皆通者，如買賣薦簡等字，不得以此示別。

數目簡寫表

速記數目字，自一至九，即用亞刺伯字碼，故中不贅個數寫法，僅自十數起列表如下：

一	十	百	千	萬	十萬	百萬	千萬	萬萬
一	一	一	一	一	一	一	一	一
二	二	二	二	二	二	二	二	二
三	三	三	三	三	三	三	三	三
四	四	四	四	四	四	四	四	四
五	五	五	五	五	五	五	五	五
六	六	六	六	六	六	六	六	六
七	七	七	七	七	七	七	七	七
八	八	八	八	八	八	八	八	八
九	九	九	九	九	九	九	九	九

例如：

一萬五千二百四十三元四角五分

作

1524345

拚音舉隅表

其一

フ	・	ノ	一	ハ	ウ	エ	ヲ	
刀	戴	↓	都	多	旅	爹	答	丨
溺	台	↓	圖	拖	提	粘	他	丨
稿	該	一	姑	哥	一	一	一	一
榜	聞	一	拈	科	一	一	一	一
包	拜	ノ	補	波	必	巴	巴	ノ
地	牌	ノ	鋪	披	批	怕	怕	ノ
招	齋	居	朱	的	基	札	札	ノ
起	叙	區	徐	戮	敗	义	义	ノ
開	乃	女	奴	諾	尼	捏	娜	ノ
歪	歪	一	烏	窩	一	娃	娃	ノ
滿	埋	ノ	母	磨	迷	麻	麻	ノ
好	孩	ノ	呼	何	一	哈	哈	ノ
槽	裁	聚	祖	左	濟	離	離	ノ
騷	腮	須	蘇	索	洒	些	薩	ノ
繞	ノ	ノ	如	若	一	一	一	ノ
一	一	一	夫	縛	一	一	髮	ノ
一	呆	一	一	俄	一	一	一	ノ
腰	厓	愚	岳	岳	一	一	一	ノ
號	晒	虛	書	芍	一	一	一	ノ
操	才	趨	粗	樞	妻	一	一	ノ
一	一	一	一	一	一	一	一	ノ
勞	來	閭	盧	羅	羅	一	一	ノ

拚音舉隅表

其二

の	ノ	ノ	を	o	へ	へ	7	/
ハ	ハ澄	ハ	ハ	ハ東	ハ富	ハ丹	ハ離	
ハ	ハ藤	ハ	ハ	ハ通	ハ湯	ハ貪	ハ執	
一	一庚	一銀	一	一公	一同	一千	一	—
一	一坑	一背	一	一空	一康	一堪	一	—
ハ	ハ崩	ハ奔	ハ	ハ	ハ邦	ハ班	ハ操	\
ハ	ハ烹	ハ噴	ハ	ハ達	ハ旁	ハ盤	ハ漂	\
ハ江	ハ争	ハ真	ハ病	ハ中	ハ張	ハ占	ハ交	/
ハ腔	ハ稱	ハ陳	ハ穹	ハ壳	ハ昌	ハ觀	ハ敵	/
ハ娘	ハ能	ハ	ハ	ハ農	ハ囊	ハ男	ハ鳥	(
ハ	ハ	ハ温	ハ	ハ	ハ汪	ハ彎	ハ	(
ハ	ハ萌	ハ門	ハ	ハ蒙	ハ芒	ハ蜜	ハ苗	\
ハ	ハ亨	ハ根	ハ	ハ紅	ハ抗	ハ寒	ハ	/
ハ	ハ增	ハ志	ハ	ハ宗	ハ貳	ハ著	ハ俱	(
ハ相	ハ僧	ハ	ハ	ハ松	ハ桑	ハ三	ハ消	)
ハ	ハ仍	ハ人	ハ	ハ戎	ハ讓	ハ飲	ハ	/
ハ	ハ風	ハ紛	ハ	ハ	ハ方	ハ番	ハ	\
ハ	ハ	ハ想	ハ	ハ	ハ昂	ハ安	ハ	(
ハ羊	ハ	ハ	ハ雍	ハ榮	ハ央	ハ煙	ハ	(
ハ香	ハ生	ハ身	ハ兄	ハ	ハ商	ハ山	ハ	)
ハ齒	ハ層	ハ	ハ	ハ雅	ハ倉	ハ參	ハ糗	(
ハ	ハ	ハ	ハ	ハ	ハ	ハ	ハ	√
ハ良	ハ冷	ハ	ハ	ハ登	ハ師	ハ淵	ハ遠	√

拼音舉隅表

其三

レ	.	/	-	ハ	U	C	つ	
↓		ノ	L去	L	し奎	得	ら	
↓		ノ	L	L	し帖	特	ら	
フ	一	フ	一	フ	フ	洋	瓜	一
フ	一	フ	一	フ	フ	客	髻	一
ㄣ	ㄣ	悲	ㄣ	ㄣ	ㄣ	剔	百	ㄣ
ㄣ	ㄣ	培	ㄣ	ㄣ	ㄣ	撤	指	ㄣ
厶家	/	厶决	厶究	厶角	厶結	厶折	厶	/
厶卡	/	厶缺	厶球	厶却	厶切	厶撤	厶	/
フ	フ	フ	フ牛	フ	フ聶	フ	フ	フ
フ	フ	威	フ	フ	フ	フ	フ	フ
フ	フ	梅	フ	フ	フ藏	フ墨	フ	フ
厶	厶	厶	厶	厶	厶	厶黑	厶花	厶
厶	(	厶絶	厶	厶壽	厶第	厶則	厶	(
厶	)	厶雪	厶休	厶學	厶	厶色	厶	)
厶	厶	厶	厶	厶	厶	厶熱	厶	厶
厶	厶飛	厶	厶	厶	厶	厶	厶	厶
フ	フ	フ	フ	フ	フ	フ	フ	フ
フ	フ	月	夏	紉	業	フ	フ	フ
厶綴	)	厶靴	厶	厶	厶	厶舌	厶刷	)
厶	(	厶	厶	厶雀	厶	厶冊	厶	(
ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ
厶	厶雷	厶劣	厶流	厶墨	厶列	厶勒	厶	厶

中藏烏字切法舉隅

/

專

莊

追

/

穿

創

吹

一

官

光

歸

國

一

寬

狂

虧

/

歡

黃

會

火

/

軟

慈

(

竄

催

中藏烏字切法，亦名合口呼。凡遇此等字，即將韻母，移在聲母之中心，以示區別。

|

卜端

卜堆

|

卜團

卜推

一

煖

內

(

纂

最

)

算

雖

)

拴

誰

)

塞

雷

特別符號

∨ 微字兼作無武務物等音用

ㄥ 言字兼作人字用

∴ 即與上字相同之意

∵ 即與上兩字相同之意

∕ 即與上句相同之意

⌈ 即與上句相反之意

∴ 因為 所以

了 即了字

z 即事字

| 代本標題

|| 未盡之言

簡易符號舉隅

的 我的 你的 他們的 他的 我們的

一個 果然 他們的 東西

一可 可得 不可得

不 不然 不是 不是的 不好

不知道

之 這字作 這個 這些 這裡

持 這麼 這可是 這可算

你 那字作 差不多 其次

吾 我字作 那個 那些 那裡 呢

為甚麼

中國速記學

們

沒有

嗎

何

何不

何可

何妨

亦

兼字作

亦是

一個

那一個

是

是不是

是的

甚麼

此

此刻

此次

子

自兼字作

自己

自然

自此

思

雖然

雖是

日

然兼字作

若是

然後

以上簡易符號係就二十二聲中，連絡借用，其直用本聲者，自可一目了然，其借用本聲而未附韻者，或借用本聲而係變音者，皆須強記，用慣則自然也。

教
✓
十
十
2
5
5
2

)	)	2	(	v	382
2	2	v	2	/	2
)	)	\	1	2	7
	e	8	)	T	v
H	2	7	)	v	)
7	2	v	2	7	h
)	2	)	2	h	2
.	7	9	S	9	9

總理遺囑

余致力國民革命，凡四十
年。其目的，在求中國之
自由平等。積四十年之經
驗，深知欲達到此目的，
必須喚起民眾，及連合世界
上以平等待我之民族，共
同奮鬥！

現在革命尚未成功，凡我同志，務須依照余所著：建國方略，建國大綱，三民主義，及第一次全國代

6 1 2 3 4
) 5 6 7 8
 2 - 9 10 11
) 12 13 14
) 15 16 17
 2 18 19 20
 / 21 22 23 24
 2 25 26 27 28
 6 29 30 31 32
 33 34 35 36
 37 38 39 40

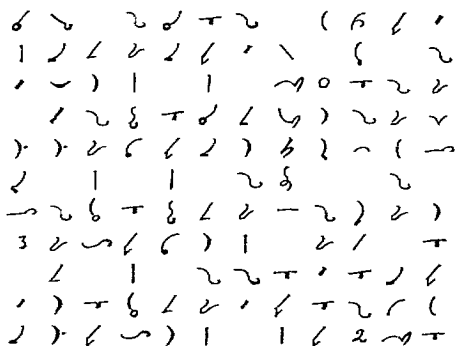
國民必讀

說國家與國民的關係

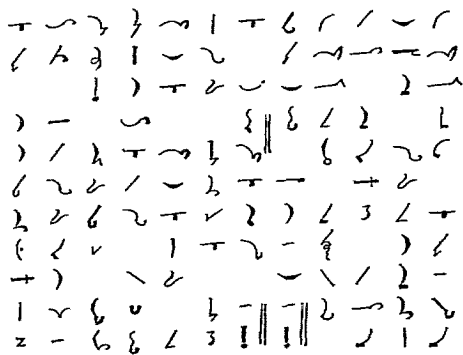
此書的宗旨，是講國民教育；所以先從國家與國民的關係說起。如今我中國的民人，有個最不好的習俗，遇著國家有事，就說：這是國家的事，不與我民人相干。此等話，可算是最糊塗的了！試問民人是何國的民人？國家是何人的國家？若國家的事，

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十 四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十 五十一 五十二 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十 六十一 六十二 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十 七十一 七十二 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十 八十一 八十二 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十 九十一 九十二 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 一百

與民人無干；是國家自國家，民人自民人，如何能喚作國民呢？須知國民二字，原是說：民人與國家，不能分成兩個。國家的名譽，就是民人的名譽；國家的榮譽，就是民人的榮譽；國家的利害，就是民人的利害；國家的存亡，就是民人的存亡。國家譬如一池水，民人就是水中的魚；水若乾了，魚如



何能够獨活？國家又譬如一棵樹，民人就是樹上的枝幹；樹若枯了，枝幹如何能够久存？諸君不信，請舉一例：古時有一猶太國，為羅馬國所滅；猶太的民人，逃散外國，到了那一國，那一國的人，就笑他是亡國之民，不以禮貌相待；受人欺壓，淒慘萬狀！可知民人若是無有國家，是世界上最苦的事



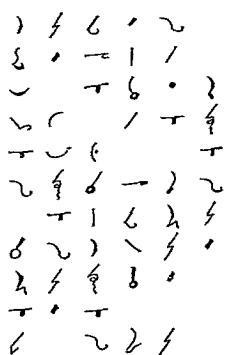
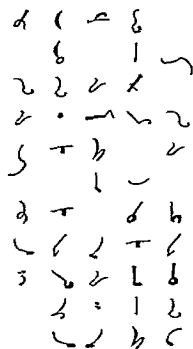
了。如今我們中國人，現在還有個國家，祇因比從前貧弱些，外國人看待我們，已經不如別國的人；若照此看來，如何還說，國家是國家，民人是民人呢？我等既為國民，須知國家的事情，就是我等自己一身的的事情。國家用兵，我們民人，大家出力；國家用財，我們民人，大家出錢；國家有公益的事

了。如今我們中國人，現在還有個國家，祇因比從前貧弱些，外國人看待我們，已經不如別國的人；若照此看來，如何還說，國家是國家，民人是民人呢？我等既為國民，須知國家的事情，就是我等自己一身的的事情。國家用兵，我們民人，大家出力；國家用財，我們民人，大家出錢；國家有公益的事

，我們民人，大家同心合力，的去辦。我中國土地甚廣，人口甚多；若人人如此存心愛國，國家必然富強，民人自然享福了。

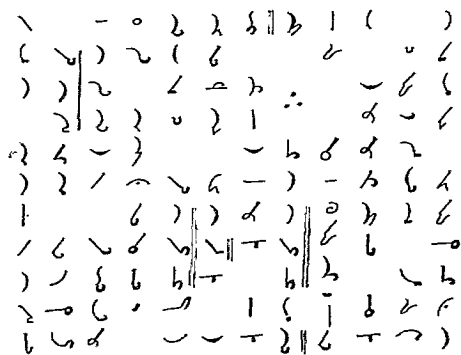
說軍國民教育

民知愛國，須受教育。教育的宗旨，古今不同。現今各國，最重的是軍國民教育。何為軍國民教育？是令一般國民，全受國家

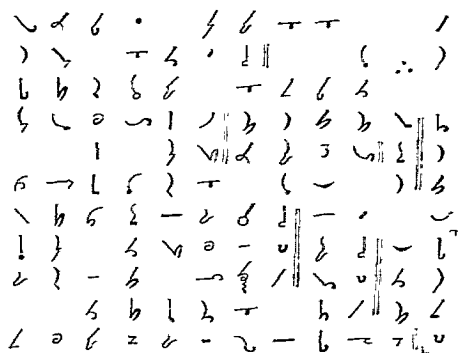


教育，全有軍人資格，就是軍國民教育了。此軍國民教育，正不自今日始。歐洲古時希臘，有一司巴達國，就用此主義。中國民人生子，國家派人查驗。若身體強壯，然後使他父母養育；若身體太弱，就不准收留。到七歲時，就歸國家收養，編入幼年軍隊，使他習勞苦，練身體。到結婚以後，亦不許

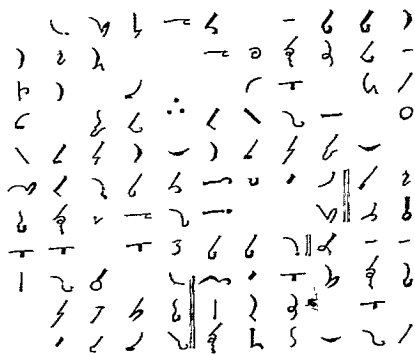
私住在家，晝間公堂會食，夜間營幕棲宿。婦人女子，亦講強壯身體，通國的人，全有勇健尚武的精神。所以當時司巴達在希臘，算第一個強國，他國受其管轄。後世普國，亦行此主義，比司巴達更為文明。學校內極重體育，由是民心一致，兵力精強。俾士麥嘗說：今日公法不足恃，所恃的祇是白鐵。



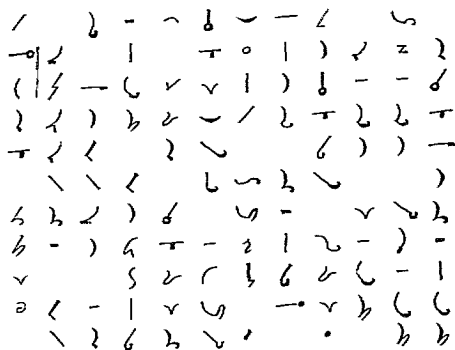
赤血。當時稱為鐵血主義。所以普魯士，一戰勝奧，再戰勝法，與德意志各國，結成了一個聯邦大帝國，就是現在德意志。可見德國威強，全由軍國民教育。日本國人勇敢尚武。嘗見他小學課本，多言愛國尊王，海陸戰爭等事蹟，所用的圖畫，有戰艦槍礮等幅。高等小學，用兵式體操，還不待言；就



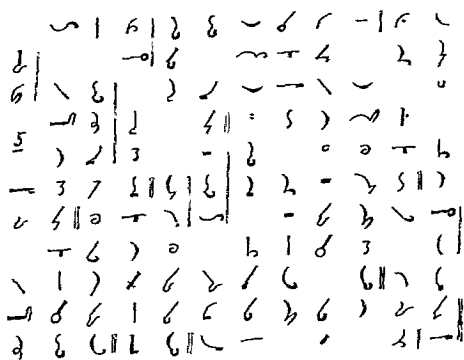
是幼穉園，兒童遊戲，執旗競走，亦居然有軍國民氣象。可見日本強盛，亦由軍國民教育。美國向來，用和平主義；至於學堂唱歌，却是慷慨激昂的軍歌。所以一戰滅了飛獵濱島。如今世界各國，正如猛獸，練爪磨牙，全要擇肥而食，除却軍國民教育，是斷乎不能立國的。



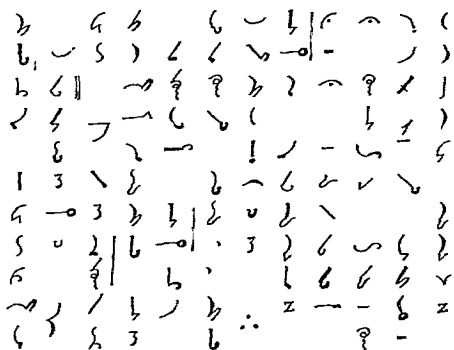
說中國古時尚武的精神
 凡事有形式，必須有精神
 ．若有形式，無有精神，
 就是通國皆兵，民人無愛
 國的實心，尚武的氣概，
 一聞敵至，望風而逃；與
 通國無一兵丁，有何分別
 呢？外人說：中國人無尚
 武的精神，却是後來的積
 習，古時却不如是．又說
 ：儒教柔弱不尚武，却不
 知孔子說過：戰陣無勇，



非孝也。當時孔子在夾谷會上，退過萊兵，門人冉有，亦能用矛勝了齊師，何嘗不是文武兼全？至於中國古來，尚武的精神，亦難一一細數。但舉幾個例：如趙武靈王，變胡服，習騎射。曹沫用劍劫齊桓公，得了魯國失去的土地。蘭相如要用頸血濺秦王，不肯失了趙國的權利。田橫五百客人，不肯降

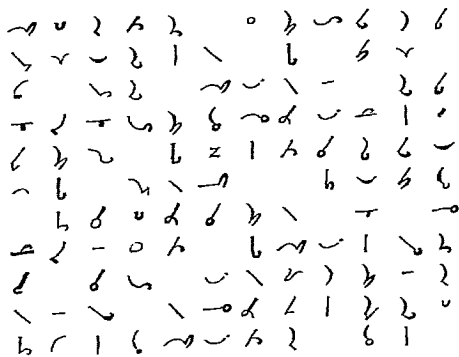


刺史的時候，閒暇無事，每日取一百甓，早晨從屋內，運到房外，晚間又運回屋內，有人不解其故？陶公說：如今天下多事，我怕身子太安逸了，所以借着運甓，習練習練身體，諸君請看，陶公當日，正是能够磨練身體。到了後來，果然平了蘇峻之亂，為晉朝立了功業。若是身體單弱，他後來還能作



這許多大事麼？如今我國的時事，若比起晉朝來，更加多事，自從世界交通，文明的競爭，日甚一日，試看那歐美的人，不必論到各種的學問，就是那魁梧強壯的體魄，也覺氣象不同。我國的人，若身體不能強健，如何能與競爭呢？但競爭二字，并不是興兵打仗的話，那打仗是有形的競爭；還有個了

結，至於一切工商學業，是無形的競爭；比有形的競爭，關係一國的盛衰存亡，尤為重大！為士的，身體不強壯，不能研究學問；為農的，身體不強壯，不能從事耕種；為工為商的，身體不強壯，不能創興新法，貿易遠方，再說一般國民，全有充兵的義務。若身體單弱，又何能保護國家呢？況且不但



了他的雙足，成一個廢人。這種戕害身體的法子，真是地球上所無的。奉勸大家，若能有完全國民，此等惡習，萬不可不改了。

(	b	6		3
b	6	)	/	
2		1	6	
6	6	6	6	h
	6	2	6	6
5	-	2	6	
\	5	2	6	6
-	6	1	1	2
\	5		6	-
-	2	6	(	6
3		6	2	

名詞符號

中國 中華民國 英國 俄國 德國 法國 美國 日本國 意國 奧國 葡國

ノ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ

中國遠記學

比國 荷國 瑞典國 挪威國 瑞士國 巴西國 秘魯國 我國 他國 外國 各國

一 ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ

四十七

國家 國事 國會 國際 國籍 國法 江蘇省 安徽省 湖北省 四川省 河北省 山西省

フ ナ フ ナ フ ナ フ ナ フ ナ フ ナ

國務 國體 國民 國人 國立 國聯 浙江省 江西省 湖南省 西康省 山東省 河南省

フ ナ フ ナ フ ナ フ ナ フ ナ フ ナ

陝西省
青海省
廣東省
雲南省
遼甯省
黑龍江省
察哈爾省
甯夏省
蒙古
中央
國民大會
執行委員會

ㄣ ㄤ ㄨ ㄩ ㄗ ㄘ ㄙ ㄥ ㄨ ㄩ ㄗ ㄘ ㄙ ㄥ

甘肅省
福建省
廣西省
貴州省
吉林省
熱河省
綏遠省
新疆省
西藏
地方
國民政府
監察委員會

ㄣ ㄤ ㄨ ㄩ ㄗ ㄘ ㄙ ㄥ ㄨ ㄩ ㄗ ㄘ ㄙ ㄥ

行政院
司法院
監察院
外交部
財政部
教育部
鐵道部
參謀本部
高等法院
學校
大總統
院長

ㄅ ㄆ ㄇ ㄏ ㄎ ㄌ ㄍ ㄆ ㄇ ㄏ ㄎ ㄌ ㄍ ㄆ ㄇ ㄏ ㄎ ㄌ ㄍ

立法院
考試院
內政部
軍政部
實業部
交通部
審計部
最高法院
地方法院
機關
副總統
副院長

ㄅ ㄆ ㄇ ㄏ ㄎ ㄌ ㄍ ㄆ ㄇ ㄏ ㄎ ㄌ ㄍ ㄆ ㄇ ㄏ ㄎ ㄌ ㄍ

部長 省長 市長 參事 委員 法官 秘書長 科長 速記長 書記官 長官 主席

中國速記學

フ ㄥ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ

次長 縣長 司長 推事 議員 檢察官 秘書 科員 速記員 書記 公務員 職員

五十一

ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ

憲法 約法 社會 戶口 款項 關於 歐亞 歐美 議案 草案 質問案 建議案

ㄣ ㄥ ㄨ ㄩ ㄗ ㄘ ㄙ ㄥ ㄩ ㄨ

決議案 選舉法 組織法 原動力 反動力 對於 演說 發表 取銷 審查 討論 報告

ㄣ ㄥ ㄨ ㄩ ㄗ ㄘ ㄙ ㄥ ㄩ ㄨ

議題 手段 政策 觀念 法律 法理 名詞 宗旨 問題 利益 團體 主義

中國速記學

ㄣ H ㄨ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ

根本 外人 規則 理由 職務 事實 意思 政體 方法 國債 注意 會員

五十三

ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ

鐵路預算決算破壞建設提倡對內對外開會閉會散會修正

中國速記學

ㄅ ㄆ ㄇ ㄏ ㄏ ㄏ ㄏ ㄏ ㄏ ㄏ ㄏ

歡迎擴充宣說提議行政立法司法考試監察表決

五十四

ㄅ ㄆ ㄇ ㄏ ㄏ ㄏ ㄏ ㄏ ㄏ ㄏ ㄏ

可決 否決 絕對 相對 譬如 自由 簡單 複雜 危險 當然 如果 如何

○ ㄥ ㄣ ㄤ ㄨ ㄩ ㄣ ㄤ ㄨ ㄩ ㄣ ㄤ ㄨ ㄩ ㄣ ㄤ ㄨ ㄩ

贊成 反對 多數 少數 恐怕 關係 前提 法定 規定 特別 普通 無異議

ㄣ ㄤ ㄨ ㄩ ㄣ ㄤ ㄨ ㄩ ㄣ ㄤ ㄨ ㄩ ㄣ ㄤ ㄨ ㄩ ㄣ ㄤ ㄨ ㄩ

列舉的
概括的
雙方的
片面的
抽象的
具體的
建國方略
建國大綱
地方自治
平均地權
節制資本

𠂇 𠂈 𠂉 𠂊 𠂋 𠂌 𠂍 𠂎 𠂏 𠂐 𠂑 𠂒

衆無異議
一方面
三民主義
五權憲法
帝國主義
社會主義
貪官污吏
各位同志
國民黨

𠂓 𠂔 𠂕 𠂖 𠂗 𠂘 𠂙 𠂚 𠂛 𠂜

習用語舉隅

單書

連書及符號

國利民福
執行職務
國民負擔
多數贊成
發表意見
普通知識
宗旨不同
增多減少
理想上的
事實上的
各項章程

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十 四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十 五十一 五十二 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十 六十一 六十二 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十 七十一 七十二 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十 八十一 八十二 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十 九十一 九十二 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 一百

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十 四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十 五十一 五十二 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十 六十一 六十二 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十 七十一 七十二 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十 八十一 八十二 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十 九十一 九十二 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 一百

心理作用
擾亂治安
放任主義
干涉主義
進行手續
根據法律
司法獨立
中央集權
地方分權
範圍甚廣
雙方同意
萌芽時代

ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ
ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ
ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ
! ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ

ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ
ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ

因噎廢食
影響甚大
根本解決
國際公法
逐條討論
議事中止
維持秩序
侵權違法
結果如此
文字修正
無論如何
總而言之

中國速記學

6 v o 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6
n s (一 8 / / 7 6 7 6 6 6 6 6
v 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
/ / / / / / / / / / / /

6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17
x { 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

五十九

中國遠記學

六十

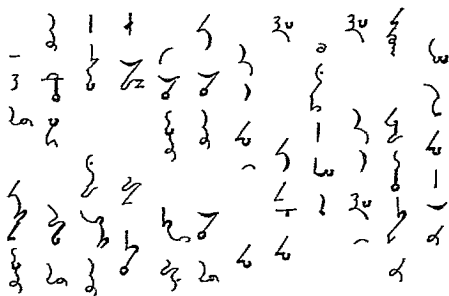
連書法

單音練習既熟，則須進而練習連書法。蓋當臨場紀錄之際，言者既皆一氣呵成，記者自當筆不停揮；儻一字一頓，非特記錄費時，繙譯亦恐困難，故連書法尚焉。連書之法，初無定規，要宜於成詞成句之處，自成節落，以便寫時減少停頓，譯時輔助記憶。茲舉數例：以示一隅。再本編為便於初學對照起見，漢文速記，皆一致直行自右而左，但學者於練習及實行記錄時，則宜直行自左而右，較為便利。

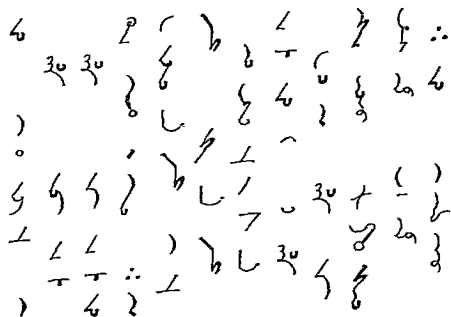
譯出漢文仍從習慣直行自右而左

節譯民族主義第一講

諸君！今天來同大家講三民主義。甚麼是三民主義呢？用最簡單的定義說：三民主義，就是救國主義。甚麼是主義呢？主義，就是一種思想，一種信仰，和一種力量。大凡人類，對於一件事，研究當中的道理，最先發生思想；思想貫通以後，便起信仰；有了信仰，就生出力量。

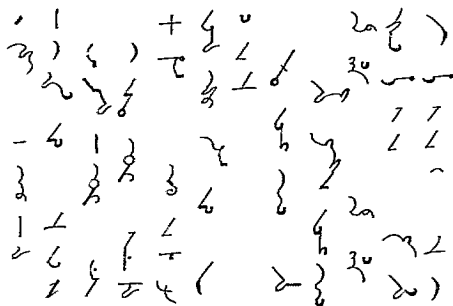


所以主義，是先由思想，再到信仰；次由信仰，生出力量；然後完全成立。何以說，三民主義，就是救國主義呢？因三民主義，係促進中國之國際地位平等，政治地位平等，和經濟地位平等，使中國永久適存於世界；所以說，三民主義，就是救國主義。三民主義，既是救國主義，試問今日中國，是

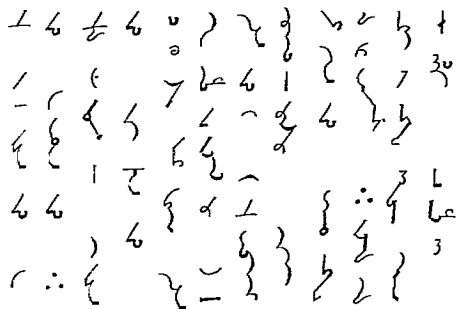


不是應該要救呢？如果是認定應該要救，那麼使應信仰三民主義。信仰三民主義，便能發生出極大勢力。這種極大勢力，便可以救中國。

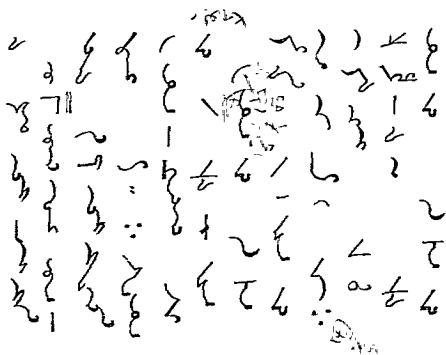
今天先講民族主義。這次國民黨改組，所用救國方法，是注重宣傳。要對國人，做普遍的宣傳，最要的是演明主義。中國近十餘年來，有思想的人，對



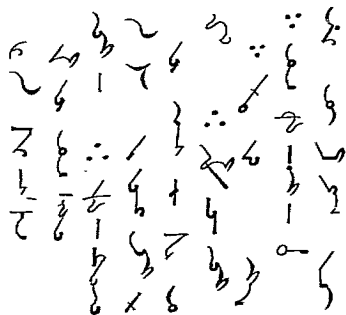
於三民主義，都聽慣了；但是要透澈了解他，許多人還做不到；所以今天先把民族主義，來同大家，詳細的講一講。甚麼是民族主義呢？按中國歷史上，社會習慣諸情形講，我可以用一句簡單話說，民族主義，就是國族主義。中國人最崇拜的，是家族主義，和宗族主義；所以中國，只有家族主義，和宗



族主義，沒有國族主義。外國旁觀的人說，中國人是一片散沙，這個原因，是在甚麼地方呢？就是因為一般人民，祇有家族主義，和宗族主義，沒有國族主義。中國人對於家族和宗族的團結力，非常強大。往往因為保護宗族起見，甯肯犧牲身家性命。像廣東兩姓械鬥，兩族的人，無論犧牲多少生命財

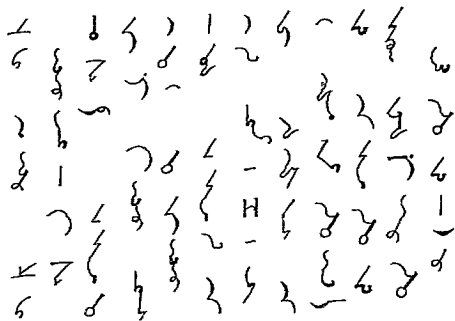


產，總是不肯罷休！這都是因為宗族觀念太深的緣故。因為這種主義，深入人心，所以便能替他犧牲。至於說到對於國家，從沒有一次，具極大精神去犧牲的。所以中國人的團結力，只能及於宗族而止，還沒有擴張到國族。

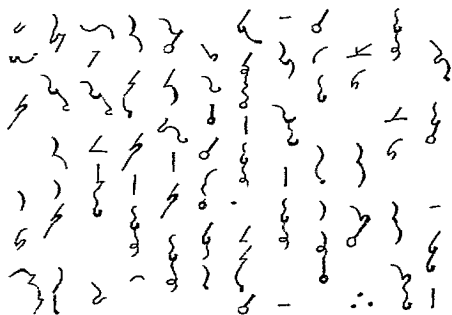


節譯民權主義第一講

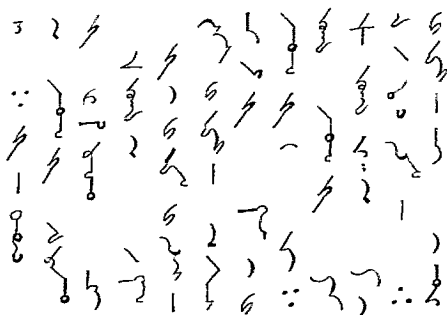
諸君！今天開始來講民權主義。甚麼叫做民權主義呢？現在要把民權來定一個解釋，便先要知道，甚麼是民？大凡有團體有組織的衆人，就叫作民。甚麼是權呢？權就是力量，就是威勢。那些力量，大到同國家一樣，就叫做權力。力量最大的那些國家，中國話，說列強；外國話



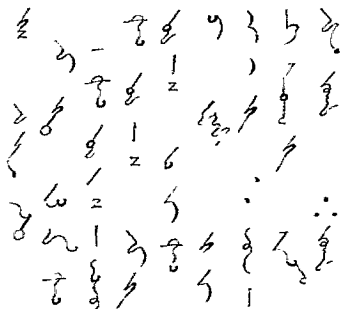
便說列權。又機器的力量，中國話，說是馬力；外國話，說是馬權。所以權和力，實在是相同。有行使命令的力量，有制服羣倫的力量，就叫做權。把民同權合攏起來說，民權就是人民的政治力量。甚麼叫做政治的力量呢？我們要明白這個道理，便先要明白甚麼是政治？許多人以為，政治，是很奧



妙很艱深的東西；是通常人不容易明白的。所以中國的軍人常常說，我們是軍人，不懂得政治。為甚麼不懂得政治呢？就是因為他們把政治，看作是很奧妙很艱深的；殊不知政治是很淺白很明瞭的。如果軍人說，不干涉政治，還可以講得通；但是說，不懂得政治，便講不通了。因為政治的原動力

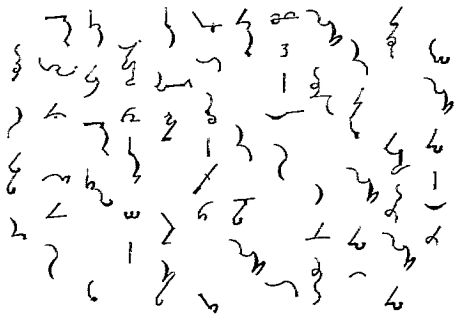


，便在軍人。所以軍人，當然要懂得政治。要明白甚麼是政治？政治兩字的意思，淺而言之，政就是衆人的事。治就是管理，管理衆人的事，便是政治。有管理衆人之事的力量，便是政權。今以人民管理政事，便叫做民權。

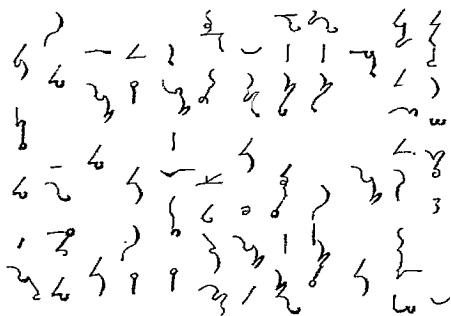


節譯民生主義第一講

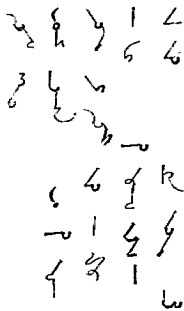
諸君！今天來講民生主義
· 甚麼叫做民生主義呢？
民生兩個字，是中國向來
用慣了的一個名詞。我們
常說，甚麼國計民生，不
過我們所用的這句話，怕
多是信口而出，不求甚解
，未見得含有多少意義的
· 但是今日科學大明，在
科學範圍之內，拿這個名
詞，來用於社會經濟上。



就覺得是意義無窮了。我今天就拿這個名詞來下個定義：可以說，民生就是人民的生活；社會的生存國民的生計；羣衆的生命。我現在就是用民生這兩個字來講，外國近百年來，所發生的一個最大問題，這個問題，就是社會問題。故民生主義，就是社會主義。又名共產主義。即是大同主義。欲明白



這個主義，斷非幾句定義的話，可以講得清楚的；必須把民生主義的演講，從頭聽到尾，才可以澈底明白了解。



中華百科辭典

舒新城主編

〔民國廿四年重訂〕

普通本定價八元
普通本定價五元

本書以增進青年基本常識爲目的，採分科編輯法，主編者根據其十餘年來從事中等教育及服務社會之經驗，從各方面估量青年及一般社會應具之常識，編訂綱目，再請各科專家參訂之，然後分門編纂。今書約二百萬言，一萬餘條，凡關於政治、社會、教育、經濟、文學、藝術、數學、哲學、理化、博物等科之術語，以及社會上之流行名詞，無不盡量搜羅，詳實詳確。言之，本書雖爲辭典之體式，實兼具普通教科書之功用。附錄十餘種，有中國歷代紀年表、世界大事表、中國縣名表、商埠表、度量衡、各國幣制、世界各國國名及都城表等，篇末並有人名、地名索引、中西名詞對照表、參考檢索、均極便利。此次重訂，又增補二千餘條，取材至最近爲止，列爲續編，並將全部目錄，列於書前，以便檢查，尤爲適合中等學生及一般青年手此一書，應屬普通書籍教育界。

中華書局發行

中華書局發行

測驗統計術

本書凡關於學校測驗所需統計，以及用科學研究的方法，比較

試驗新教育方法所需的各種統計，均包羅在內。從統計圖，分配圖，分配表起，以至各種直線相關度，弧線相關度，分析相關，合成相關，並各種可靠度，複選率，試驗系數等計算方法，均列詳細的算法及用法。算法方面，因注重計算的便利，不僅單列算法公式，凡各種算法，均按照步驟詳列計算表式，學者可依表中步驟，依次進行計算，不必強記公式，即可迅速求出其結果。

統計與測驗名詞英漢對照表

本書所搜集之統計學與測驗名詞，係由各主要之理論與應用統計學及測驗書中採集而得，共計名詞一千餘種，係照字母排列，各附以適稱之譯名。為從事統計及研究統計學及測驗者所必備之參考書。

朱君毅編

一冊 四角

俞爽著 一冊 六分半



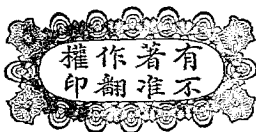
國民政府內政部註冊 二十三年十一月六日執照警字第三九〇四號

民國廿三年九月印刷
民國廿三年九月再版
民國廿四年四月再版

中國速記學（全一冊）

定價銀六角

（外埠另加郵匯費）



著者

蔡錫勇

發行者

中華書局有限公司
代表人 陸費遼

印刷者

上海靜安寺路
中華書局印刷所

總發行所 上海棋盤街 中華書局

分發行所 各埠 中華書局

6,
169

標商冊註

